
WWW.RUBENDIEZDIRECTOR.COM

RUBÉN DÍEZ

DIRETTORE D'ORCHESTRA E COMPOSITORE

BIO-DOSSIER
2023



DIRECTOR Y COMPOSITOR



ESTRATTO

Rubén Díez è un direttore d'orchestra e compositore la cui **creatività e passione** lo distinguono come un **grande talento** musicale.

Díez ha dimostrato un'eccezionale capacità di interpretare e dare vita alle partiture più impegnative. Il suo **approccio meticoloso**, unito al suo **carisma sul podio**, lo rende un direttore d'orchestra che **non passa mai inosservato**.

In ogni esibizione, Rubén Díez **affascina il pubblico** e dimostra con forza la sua posizione nel mondo della direzione orchestrale.

BIOGRAFIA

Rubén Díez è nato nelle **Asturie, in Spagna**, e fin da piccolo ha sentito un profondo fascino per la musica classica.

Questa passione lo ha spinto a cercare la strada per **formare e sviluppare il suo talento**, rendendolo un esempio di perseveranza e dedizione nel suo percorso verso la direzione d'orchestra e la composizione musicale.

Ha iniziato la sua formazione musicale al **Conservatorio Municipal de Música de Avilés**, dove ha terminato gli studi con il massimo dei voti. Si è poi trasferito a **Milano**, dove ha studiato direzione d'orchestra presso la **Scuola Civica** e ha completato gli studi accademici in direzione d'orchestra, direzione di coro e composizione presso il **Real Conservatorio Superior Musical de Madrid**.

Tra i suoi **mentori e formatori** figurano Gonzalo Casielles, Ana María Fernández Pico, Tsiola Kvernadze, Alfonso Sánchez Peña, Alfonso Romero, Ángel Huidobro, Miquel Ortega, David Parry ed Emilio Pomarico.

Per più di due decenni ha lavorato come direttore di coro in stagioni liriche in diversi teatri spagnoli, avendopreparato come maestrodicoro gran parte del più importante repertorio di **opera e zarzuela**.

Ha iniziato la sua attività come direttore aggiunto del coro dell'Asociación de Amigos de la **Ópera de Oviedo**. In seguito ha assunto la direzione del coro e dell'orchestra "Sabugo Filarmonía", oltre a co-dirigere la Capilla Polifónica "Ciudad de Oviedo" (coro residente del Festival de teatro LíricoEspañol del **Teatro Campoamor di Oviedo**). In questo periodo ha anche collaborato come esecutore abituale di repertorio per rinomati cantanti lirici.

Partecipa come direttore ospite a diversi progetti per il consolidamento di giovani orchestre, tra cui spiccano la **Joven Orquesta Sinfónica "Ciudad de Salamanca"**, l'orchestra del corso "**La Voz en la Música de Cámara**" e soprattutto quella delle **Juventudes Musicales de Ávila**.





La composizione è stata legata a Rubén Díez per tutta la sua carriera, coprendo un'ampia gamma di generi musicali, da quelli corali, sinfonici, cameristici, lirici o cinematografica. Riceve regolarmente **commissioni per composizioni da cori di tutta la Spagna**. Il suo catalogo supera attualmente il centinaio di opere. Le sue opere corali sono attualmente eseguite da **cori europee latinoamericani**.

Di particolare rilievo in questa sezione è la composizione de "La Carrera de América" (**la primazarzuela scritta nel XXI secolo**) su libretto dello storico di Aviles, Juan Carlos de la Madrid, che sarà prestopresentata in una versione rivistae ampliata.

Tra il 2010 e il 2011 ha lavorato come assistente alla regia presso l'**Opera di Murcia**. Durante questo periodo, ha lavorato anche come assistente alla regia e alle ripetizioni in diversi teatri come il Teatro Gayarre (Pamplona), il Teatro Campoamor (Oviedo), l'Auditorio Baluarte (Pamplona), il Teatro Arriaga (Bilbao) e l'Auditorium de Palma de Mallorca, tra gli altri.

Nel 2015 ha partecipato come **pianista al film** "La Cumbre Escarlata" di Guillermo del Toro e nel 2016 lo ha fatto nuovamente nel film "Un Monstruo viene a verme" di J. A. Bayona (vincitore del Goya 2017 per la migliore colonna sonora), entrambi con musiche composteda Fernando Velázquez

Nel 2015 ha debuttato al **Festival del Teatro Lirico di Oviedo** con la Zarzuela "**El Dúo de la Africana**" di M. F. Caballero, alla guida dell'orchestra Filarmonica di Oviedo e con la regia di Emilio Sagi.

Tra il 2015 e il 2017 ha eseguito il **tour internazionale di successo "Raphael Sinfónico"**; e dal 2018 al 2020 ha convalidato l'esperienza in "**Raphael Re-sinfónico**" accompagnando l'**iconico artista Raphael** come direttore d'orchestra. Entrambi i tour lo portano a dirigere in diversi Paesi d'Europa e d'America, esibendosi in alcuni dei migliori teatri epalcoscenici.

Nella stagione 2022/2023 ha debuttato all'**Ópera de Oviedo** con la prima mondiale dell'opera "**La Dama del Alba**" di L. V. del Fresno, con la regia di Emilio Sagi, riscuotendo un grande successo di critica e pubblico





Nel luglio 2023 si esibisce nell'ambito del prestigioso **Starlite Occident Marbella Festival**, dirigendo l'Orchestra Sinfonica di Malaga. Tiene un primo concerto come headliner di "**Música de cine**", seguito da altri due concerti che accompagnano l'artista internazionale **Ricky Martin nel suo tour sinfonico in Spagna**.

Nell'estate del 2023 guiderà l'**OSPA (Orchestra Sinfonica del Principato delle Asturie)** nella sua tournée "**OSPA da vicino**", dimostrando così il suo **impegno nella diffusione della musica** e l'importanza di portare la musica classica a tutti i tipi di pubblico, strati sociali e territori.

CONTATTO

Per ulteriori informazioni,
contattare qui:

www.rubendiezdirector.com

info@rubendiezdirector.com

+34 658 066 599



DIRECTOR Y COMPOSITOR